

## **Tablica, deszcz i kreatywność**

Miałam przyjemność uczestniczyć w części zajęć dotyczących wykorzystania tablic interaktywnych w edukacji. Chciałam, jako osoba odpowiedzialna za promocję Projektu, poczuć atmosferę zmagania się uczestników z tą nową techniczną wiedzą i umiejętnością.

27.08.2010 od rana padał deszcz, był ostatni wakacyjny piątek, więc do Przysieka grupa nauczycielek edukacji wczesnoszkolnej przybyła w nastroju „zawieszenia, znaku zapytania” – tak określiłabym niewypowiedziane nastawienie uczestniczek. Do tego dochodził niepokój formującej się grupy, kiedy jej członkowie nie znają siebie i być może trochę siebie nawzajem obawiają. I jeszcze ten wiszący w powietrzu smuteczek końca wakacji...

Prowadząca zajęcia Agnieszka Przybyszewska w którymś momencie oznajmiła z uśmiechem, że każda osoba podejdzie kilka razy do tablicy, aby wykonać kolejne zadanie, oswoić się z nią, przekonać się, jak osobisty temperament konweniuje z urządzeniem. Konsekwentnie, kolejno prosiła o podejście do tej technologicznej nowości. Panie, które miały podejść ostatnie, odetchnęły z ulgą. Jednak w miarę jak ćwiczeń przybywało i trenerka spokojnie wyjaśniała możliwości tablicy, zachęcała do praktycznych ćwiczeń, uczestniczki coraz radośniej i chętniej same chciały wykonać zadanie.

Możliwości tablicy interaktywnej są rzeczywiście ogromne i kiedy poznaje się kolejne jej tajniki, przybywa również pomysłów na wykorzystanie jej w edukacji. Przesłona, lupa, klonowanie ... i od razu padały głośno wypowiedane pomysły, co dla dzieci można dzięki temu przygotować. Nie pracuję z małymi dziećmi, ale również rodziły się w mojej głowie pomysły zajęć edukacyjnych. Tablica wręcz wymusza na użytkowniku kreatywność. Uczestniczki szkolenia wyobrażały sobie, jak mali uczniowie mogą zareagować na lekcję z wykorzystaniem tablicy. Widziały oczyma wyobraźni ich zachwyty i na pewno mniejszy opór, lęk niż u dorosłych.

Atmosfera podczas zajęć szybko rozluźniła się, a potem i deszcz przestał padać. Gdy opuszczałam zajęcia, uczestniczki uczyły się tworzyć galerię i były pełne zapału.

Oprac. Danuta Potręć – specjalista ds. promocji